

Activiteiten 2020

Stichting Achterhoeks Planetarium Olthof

Ten gevolge van de corona zijn er in dit jaar aanmerkelijk minder activiteiten ontplooit.

Vanaf half maart tot oktober geen rondleidingen en daarna enkele met heel kleine groepen. Dit met inachtneming van de anderhalve meter en gebruik van ontsmettingsmiddelen. Vergaderen was door de regelgeving al gauw geen optie meer, evenals het samen klussen.

Bevorderen van schoolbezoek aan het Planetarium.

Henny Barnhoorn is namens de stichting contactpersoon in het projectplan erfgoededucatie en heeft ondertussen al veel mogelijkheden van presentatie en interactief werken met de leerlingen doorgenomen met diverse mensen. Bedoeling is om op die manier het Planetarium bij de scholen (extra) in beeld te brengen.

Onderhoud werkzaamheden en plannen.

- Na de bol hebben nu ook de Replica en de Zuidelijke hemel een thermostaatregelaar gekregen. Deze zijn ter plekke en middels een App in te stellen.
- Temperatuuropnemers van de verwarming regelaars moeten nog geijkt worden. Dit is omdat de elektronica zelf ook warmte produceert. Onder de bol had Henk St. al een vocht- en temperatuur-schrijver opgesteld om eventuele temperatuurschommelingen te meten. Daar gaan we ook mee verder.
- Er is een Planisfeer aangeschaft en deze is nu opgehangen aan het frame van de "Holtslag"- maquette. Afneembaar, dus met een frame / beugels.
- De deur van de bol is gerepareerd, nu moet hij nog (bij-)geschilderd worden. Ook in de bol zelf moet nog veel schilderwerk gebeuren. Erfgoed Gelderland heeft toen van het complete restauratiewerk een offerte gemaakt. Daarvan zijn nu inmiddels al een paar zaken verholpen. Het schilderen staat nog. Henk St. heeft contact gehad met de schilder. Dan komt ook het onderwerp 'gaatjes' aan de orde, en het plakband er voor of achter (onder/boven, wat is de beste aanpak) In de offerte was voor het renoveren sprake van een bedrag van € 8000,- tot € 10.000,- Hieronder valt ook het repareren van de krassen en strepen. Oppervlakte v.d. bol is ongeveer 65 m².
- De hoge kosten vloeien voort uit het exact reproduceren van de kleurnuances in de bol. Dit is restaurateur specialisme, (hetzelfde als bij schilderijen) Toch willen we die kosten maken om de kwaliteit van het planetarium op niveau te houden. Er is momenteel voldoende financiële buffer om dit te bekostigen.